

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Московский государственный институт культуры»**

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 23 мая 2023 года  
протокол № 9

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
от 4 июля 2023 года  
№ 414-О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕТОДИКА НИР»**

по образовательным программам высшего образования –  
программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Химки, 2023

Рабочая программа дисциплины **«Методика НИР»** составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

**Составители:**

**Мареева Е.В., доктор философских наук, профессор,  
профессор кафедры философии**

**Лопатина Н.В., доктор педагогических наук, профессор,  
зав. кафедрой библиотечно-информационных наук**

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины «Методика НИР»** - развитие методологической культуры аспиранта, которая соотносится с общей целью основных образовательных программ, установленных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

### **Задачи дисциплины:**

*в области научно-исследовательской деятельности:*

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- планирование и организация опытно-экспериментальной работы, обработки результатов и их оформления;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;
- приобретение сведений о методике написания научных публикаций и диссертационного исследования;

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методика НИР» изучается в контексте современного состояния информационного общества, поэтому её преподавание предполагает использование всего многообразия способов и форм получения информации.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тематический план**

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Введение Методология и методика научных исследований	4		2
2.	Приемы и методы научного доказательства	16		8
3.	Методика работы с источниками и научной литературой	8		4
4.	Структура диссертации	4		2
5.	Организация и технология научной работы	8		4
6.	Научная этика	4		2
7.	Психология научного творчества	4		2
8.	Требования к публикациям	8		4
9.	Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению	4		2

10.	Методика устных выступлений	4		2
11.	Предзащита, защита и постзащитное оформление документов	8		4
	<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>36</b>

## **Краткое содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Введение. Методология и методика научных исследований.**

Значение науки для общественного прогресса. Теория как форма развития современного научного знания. Содержание научно-исследовательской деятельности. Положение о порядке присуждения учёных степеней, о требованиях к диссертациям.

Понятие методологии. Общенаучные методы. Специфика системного подхода и диалектики как интегральных методов изучения природной и социальной действительности. Границы применения системного подхода и класс доступных ему научных задач. Общее понятие системы и внешней среды. Компоненты системы: функция, подсистема, структура, элемент, связь. Целостная система и её свойства. Развитие и функционирование. Роль противоречия в развитии мира и его научном познании.

Здравый смысл, аналогия, интуиция, озарение как способы научного поиска. Метод экспертных оценок, метод мозгового штурма, метод экстраполяции и иные методы этого класса, их возможности и границы применения.

### **Тема 2. Приемы и методы научного доказательства.**

Логический метод как обязательный в каждом научном исследовании. Понятие и его определение (дефиниция). Классификация понятий. Основные законы формальной логики. Умозаключение. Дедуктивное и индуктивное умозаключение. Составные части научного доказательства. Правила доказательства. Факт как основа доказательства. Понятие научного факта. Требования к научному факту. Этапы преобразования научного факта. Правила интерпретирования научного факта.

Факт научный и факт эмпирический. Правила построения силлогизмов. Сложный силлогизм. Составные части научного доказательства: тезис, аргументы, способ. Логика научного опровержения. Основания и приёмы опровержения научных постулатов.

### **Тема 3. Методика работы с источниками и научной литературой**

Источники, содержащие научные факты. Классификация источников. Методика поиска источников. Методика работы в архивах.

Понятие «научная литература». Методика поиска необходимой научной литературы. Требования к библиографическому описанию источников и литературы, использованной в диссертации. Основные стандартные правила библиографического описания. Допустимые сокращения слов. Сноски в тексте. Правила составления библиографических списков. Интернет как научный источник, правила цитирования онлайн-документов.

Разница между заимствованием, цитированием, компиляцией, плагиатом. Правовая ответственность учёного за использование материалов, принадлежащих другим авторам и коллективам. Системы типа «Антиплагиат», принцип их действия и юридический статус.

Методика изучения литературы по теме диссертации. Преимущества выписок и недостатки конспектов. Использование цитат. Мониторинг заимствования чужих текстов.

Требования к личной библиотеке диссертанта. Методика фиксирования нужной информации в личных книгах и других источниках информации, в компьютерных файлах, на дисках, во флэш-памяти.

#### **Тема 4. Структура диссертации**

Диссертация как теоретическая работа. Личный архив диссертанта. Планирование научной работы на весь срок обучения. Взаимоотношения с научным руководителем, научным консультантом. Социально-профессиональный портрет научного руководителя. Учетно-отчетные документы аспиранта и соискателя. Формы и сроки отчетности.

Требования ВАК к сдаче основных и дополнительного кандидатских экзаменов. Требования к обоснованию темы диссертации. Порядок и сроки утверждения диссертационной темы.

Общие требования ВАК к кандидатской диссертации. Пункт 8 Положения ВАК.

Актуальность проблемы и тема диссертации. Квалификационное требование актуальности исследования, определение степени актуальности. Соотношение темы и содержания диссертации, темы и названия диссертации. Связь темы с предметом, методами, структурой исследования. Обоснование темы диссертации. Информация о защищенных и пишущихся диссертациях. Соответствие диссертации профилю защитного совета. Требования к диссертациям, пишущимся на стыке специальностей и наук, организационное решение возникающих при этом вопросов. Процедура утверждения темы.

Характеристика разработанности темы, сути проблемной ситуации в ее границах. Важность отражения анализа публикаций диссертанта.

Постановка и формулирование научной задачи или сути научной разработки. Выдвижение гипотез исследования, вопрос об их обязательности и количестве. Обоснование объекта и предмета исследования, его методологических основ. Соотношение методологии и теории. Выработка концепции исследования.

#### **Тема 5. Организация и технология научной работы.**

П л а н о п ы т н о - э к с п е р и м е н т а л ь н о й р а б о т ы ;  
с у т ь и с о д е р ж а н и е , ц е л и и з а д а ч и . М е т о д и к а  
н а у ч н о г о и с s л е д о в а н и я . М е т о д и к а к а к  
с о в о к у п н о с т ь  
п р и е м о в , с п о с о б о в и s s л e d o в a н и я , п о р я д о к  
и х п р и м е н е н и я и и н т е р п р е т а ц и и  
п о л у ч е н н ы х с е е п о м о щ ь ю р e з y л ь т а т о в .  
П р о г р а м м а и s s л e d o в a н и я , р а з р а б о т к а  
п о к а з а т е л е й , к р и т е р и е в , м е т о д о в  
и s s л e d o в a н и я .

Значение рациональной организации умственного труда для успеха в работе над диссертацией. Требования к средствам оргтехники. Использование компьютера для поиска, фиксирования, обработки научного материала. Компьютер как рабочий инструмент аспиранта. Организация рабочего места аспиранта.

#### **Тема 6. Научная этика.**

Требования к соблюдению научной этики в диссертационных исследованиях. Этические нормы в науке: научная объективность и добросовестность, научное и гражданское мужество, научный скептицизм. Право учёного на ошибку. Этика взаимоотношений диссертанта с научным руководителем, научным коллективом. Культура научной полемики. Проблема научного авторитета и приоритета. Этикет учёного. Соблюдение IV части Гражданского кодекса РФ об авторском праве.

Интеллектуальная собственность. Копирайт. Авторское право при использовании электронными документами. Кодекс научной этики учёного.

### **Тема 7. Психология научного творчества.**

Специфика умственного труда по сравнению с трудом физическим. Значение широкой эрудиции, интуиции, воображения, фантазии, увлечённости, любознательности, повышенной эмоциональности, трудолюбия и честолюбия для успеха в занятиях научной деятельностью.

Психологические условия труда учёного. Построение рабочего дня с учётом психологических нагрузок. Режим работы и режим отдыха. Поведение при снижении творческой активности. Роль подсознания, ассоциативного мышления в научной деятельности. Методика фиксирования результатов подсознательной работы мозга. Предотвращение «защитного синдрома».

### **Тема 8. Требования к публикациям.**

Требования ВАК к публикациям диссертантов. Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени доктора и кандидата наук.

Депонированные рукописи и порядок их оформления для депонирования. Особенности стиля публикаций различного назначения: тезисов научного доклада, статей, рецензий и т.п.

Точность и однозначность смысла. Правомерность употребления аббревиатур. Задача упрощения научного языка. Правомерность употребления иноязычных терминов, аргоизмов, неологизмов.

Преодоление типичных ошибок языка и стиля: субъективизма, усложнения, суесловия, экспрессивности, бессвязности, нестрогости, многосмысленности, нагнетания родительных падежей, аргоизмов, канцеляризмов и иных недостатков слога.

Технология редактирования рукописного текста. Работа с черновым вариантом текста. Стандартные издательские требования к рукописям, предназначенным для публикации. Требования к оформлению таблиц и рисунков. Корректорские знаки.

### **Тема 9. Методика публичных выступлений.**

Специфика ораторского искусства. Виды устных выступлений диссертанта. Подготовка к устному выступлению. План выступления. Тезисы выступления. Требования к Введению и Заключение. Подготовка компьютерных презентаций.

Подготовка рабочего места для выступления.

Требования к внешнему виду выступающего. Невербальное общение с аудиторией. Манеры оратора. Его мимика. Жест. Речь, её смысловой и образно-выразительный компоненты. Коммуникативные качества речи. Уровень, сила, тон, тембр и скорость речи. Цезура. Дикция. Логическое ударение. Приёмы привлечения и удержания внимания аудитории. Речевые ошибки и методы их исправления. Реакция на реплики и вопросы слушателей. Стиль выступления и поведения на защите диссертации.

### **Тема 10. Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению.**

Требования ВАК к языку и стилю научного произведения. Методика оформления черновых записей. Страховые файлы. Обобщение полученных результатов, проверка гипотез, выдвижение и обоснование научных положений и рекомендаций.

Определение структуры диссертации. Главы и главные выводы. Заключение, его отличие от выводов. Формулирование основных результатов исследования: степени его научной новизны, научных положений, выдвигаемых на защиту, степени теоретической значимости и (или) практической ценности, достоверности полученных выводов,

эффективности практических рекомендаций. Характеристика перспектив дальнейшей разработки темы, проблемы. Составление библиографического списка и приложений.

### **Тема 11. Защита диссертации и её постзащитное оформление.**

Требования ВАК к предварительной экспертизе диссертационного исследования. Процедура предзащиты. Важность оформления и представления первичных материалов, на которых выполнялось исследование. Поведение диссертанта в ходе обсуждения его труда. Доработка диссертации по замечаниям участников обсуждения.

Подготовка автореферата диссертации. Требования ВАК к автореферату. Подготовка документов, необходимых для сдачи в специализированный совет. Обязанности кафедры, научно-методического совета по подготовке заключения о диссертации. Обязанности диссертационного совета по приёму и срокам рассмотрения диссертации, назначению официальных оппонентов, ведущей организации, изданию автореферата и подготовке списка его рассылки, других предзащитных документов.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

1. Аспирантам необходимо осознавать, что диссертационное исследование - это творческий процесс, который начинается с ознакомлением основных проблем, стоящих в данный момент перед наукой. Затем следует выбор направления исследования и конкретизации его темы. В процессе работы над диссертацией тема может изменяться.
2. На первом этапе исследования рекомендуется ознакомиться с диссертационными исследованиями по различной тематике в рамках паспорта специальности, выбирая кандидатские диссертации, близкие по профилю его собственного исследования.
3. Не рекомендуется ориентироваться на авторефераты диссертаций, поскольку они представляют собой достаточно краткое изложение идей и позиции автора. Кандидатские диссертации для ознакомления аспирант может найти на профильных кафедрах, в библиотеке вуза, в библиотеках профильных НИИ, в Российской государственной библиотеке и других центральных библиотечных фондах.
4. После ознакомления с научной литературой и выбора темы направления исследования рекомендуется изложить результаты начального этапа исследования в виде реферата объемом 20–25 страниц.

5. Приступая к научной работе, аспирант должен помнить, что цель деятельности практического работника образования и цель ученого-исследователя принципиально различны. Цель практического работника - получить высокие результаты прикладного характера, цель аспиранта - получить новое научное знание, объяснить, почему в том или ином случае получен позитивный или негативный результат и предсказать, в каких случаях результат будет лучшим.
6. Самостоятельная работа проводится в форме самостоятельного поиска литературы по теме лекции, отбора и обработки материала для записи, написания фрагментов будущей диссертации по заданию профессора, овладения информационной культурой.
7. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук - это научная квалификационная работа, в которой:
- 1) содержится решение задач, имеющих существенное значение для соответствующей отрасли знаний;
  - 2) изложены научно обоснованные, методические, технологические и др. разработки, имеющие существенное значение для практики.
8. Диссертация - это научная работа определенного научного жанра, она должна иметь характер законченного, целостного научного исследования, оформленного надлежащим образом и представленного к защите, согласно существующим требованиям. Текст диссертации должен включать изучение и анализ научной литературы, выбор и обоснование темы исследования, определение методики его проведения, описание опытно-экспериментальной работы и другие этапы исследования.
9. Публикации аспиранта должны охватывать все основные этапы работы над диссертацией: от появления интереса к исследовательской работе и заканчивая процедурой защиты кандидатской диссертации.